

The image features a background of heavily rusted, corrugated metal. The surface is characterized by a series of horizontal ridges and valleys, with a color palette ranging from dark brown to a lighter, almost white, rusted metal. Numerous small, dark spots and larger, irregular patches of rust are scattered across the surface, giving it a weathered and aged appearance. Overlaid on this background is the text "Back in the U.S.S.R." in a large, white, serif font. The text is centered horizontally and has a subtle drop shadow or glow effect, making it stand out against the textured and somewhat mottled background. The overall composition is simple and evocative, suggesting a theme of return or nostalgia.

Back in the U.S.S.R.

Von Kaliningrad bis Tschukotka: Fotografien aus den 90er Jahren

von Steffen Bohl, Robert Conrad, Steffen Graupner, Christian Hufen, Jan Oelker, Ullrich Wannhoff

Herzliche Einladung zur Eröffnung am Freitag, den 27. März 2015 um 20 Uhr

Einführung: Michael Beleites/Publizist

Kuratorin: Cornelia Klauß

Dauer: bis 07.05.2015

Vortragsabend am 18. April um 20 Uhr im Lügenmuseum Radebeul

Von Kaliningrad bis Tschukotka – Reiseberichte in Wort und Bild

Robert Conrad, Steffen Graupner, Jan Oelker und Ullrich Wannhoff

Lügenmuseum Radebeul im Gasthof Serkowitz, Kötzschenbrodaer Straße 39
S-Bahn-Station Radebeul-Weintraube, Parkplätze am Weißen Haus oder Kaufland

Kunsthaus Raskolnikow e. V. · Galerie · Info: Iduna Böhning
Böhmische Str. 34 · 01099 Dresden · Tel./Fax 0351 8045708

www.galerie-raskolnikow.de · galerie@raskolnikow.de

Bürozeiten: Dienstag – Donnerstag 10.00 – 15.00 Uhr

Galerie: Mittwoch – Freitag 15.00 – 18.00 Uhr, Sonnabend 11.00 – 14.00 Uhr

Die Galerie ist auch zu den Bürozeiten zugänglich.

Mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz,
ein Projekt der Robert Havemann Gesellschaft e. V., gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung.



Wenn unzustellbar, bitte zurück!
